

# Cafetín de Buenos Aires

## TANGO

Letra de  
E. S. DISCEPOLO

Música de  
MARIANO MORES

De chi-qui-tin te mi-ra-ba de a-fue-ra como e-sas co-sas que nun-ca se al-can-zan...  
la na-ta con-tra el vi-drio, en un a-zul de fri-o, que so-lo fué des-pues vi-vien-do i-gu-al mi-o...!

Co-mo una es-cue-la de to-das las co-sas, ya de mu-cha-cho me dis-te en-tre a-som-bros,  
en 8va  
el ci-ga-fri-ll-o... la fe en mis sue-ños y una es-peran-za de a-mor.

Co-mo el vi-darte en es-ta que ju-ca-fe-tin de Bue-nos Ai-res.  
mi vie-ja.

Si sos lo ú-nico en la vi-da que se pa-re-ció a





En tu mezcla mi-lagrosa de sabihondos y suicidas

yo aprendí filosofía... dados... timba... y la poesía cruel,

de no pensar más en mi.

Tóquese estos cinco compases solamente como introducción

Al %

2. mi.

II  
 Cómo olvidarte en esta queja.  
 cafetín de Buenos Aires.  
 Si sos lo único en la vida  
 que se pareció a mi vieja  
 En tu mezcla milagrosa  
 de sabihondos y suicidas  
 yo aprendí filosofía... dados... timba...  
 y la poesía cruel.  
 de no pensar más en mi.

I  
 De chiquilin, te miraba de afuera  
 Como a esas cosas que nunca se alcanzan...  
 ...la ñata contra el vidrio,  
 en un azul de frío,  
 que solo fué después viviendo  
 igual al mio...!  
 Como una escuela de todas las cosas,  
 ya de muchacho me diste entre asombros;  
 el cigarrillo...  
 la fe en mis sueños  
 y una esperanza de amor.

I (Bis)  
 Me diste en oro un puñado de amigos,  
 que son los mismos que alientan mis horas;  
 (José el de la quimera...  
 Marcial, que aun cree y espera...  
 Y el flaco Abel —que se nos fué—  
 pero aún me guía...!  
 Sobre tus mesas que nunca preguntan  
 lloré una tarde el primer desengaño.  
 nací a las penas.  
 bebí mis años.  
 y me entregué sin luchar.